

Examenul de bacalaureat național 2016

Proba E. b)

Limba și literatura maghiară maternă

Varianta 2

Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;

Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!

Vajda János: *Húsz év múlva*
(Gina emlékkönyvébe)

Mint a Montblanc csucsán a jég,
Minek nem árt se nap, se szél,
Csöndes szívem, többé nem ég;
Nem bántja újabb szenvedély.

De néha csöndes éjszakán
Elálmodozva, egyedül –
Mult ifjuság tündér taván
Hattyúi képed fölmerül.

Körültem csillagmiriád
Versenyt kacérkodik, ragyog,
Fejemre szórja sugarát;
Azért még föl nem olvadok.

És ekkor még szívem kigyúl,
Mint hosszú téli éjjelen
Montblanc örök hava, ha túl
A fölkelő nap megjelen...

- | | |
|---|---------------|
| a. Értelmezze a cím, alcím és a szöveg kapcsolatát! | 5 pont |
| b. Milyen jelentések kapcsolhatók a vers keretét képező Montblanc-képhez? | 5 pont |
| c. Értelmezze a második és harmadik versszak képeit! | 5 pont |
| d. Melyek a vers dalra jellemző sajátosságai? | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!

A maratoni futás legendája szerint egy Pheidippidész nevű hírnök futva tette meg a mintegy 40 kilométeres távolságot a maratoni csata után Athénba, ahová megérkezve csak annyit tudott mondani: "Győztünk!", majd holtan esett össze. Más források úgy emlékeznek Pheidippidészről, mint akit az athéniak a spártaiakhoz küldtek, hogy tőlük kérjen segítséget az ütközet előtt. A hírnök a két város közötti nagyjából 250 kilométeres távolságot futva tette meg. A két eset közül minden bizonnyal az utóbbi történt meg ténylegesen. A maratoni táv 42195 méter. Az 1908-as londoni olimpián ugyanis, amikor 42 kilométerre növelték, megtoldották 195 méterrel, mert az angol

királynő kifogásolta, hogy a futók nem a stadion királyi páholya előtt érnek célba. A végleges maratoni távot 1921-ben rögzítette a nemzetközi atlétikai szövetség. Az olimpiai maratoni futásnak lényeges magyar vonatkozása van: 1896-ban Kellner Gyula bronzérmes szerzett ebben a számban. Az olimpiai maratonokon botrányok is voltak; több esetben kiderült, hogy a győztes a táv egy részét járművel tette meg. Az 1912-es olimpián egy portugál futó a verseny után meghalt. A szám első etióp olimpiai bajnoka, Abebe Bikila 1960-ban mezítláb futotta le a távot. A maratoni futás világrekordját a szintén etióp Haile Gebrselassie tartja 2 óra 3 perc 59 másodperccel. A magyar csúcstartó, Szűcs Csaba 2 óra 12 perc 10 másodperc alatt futotta le a maratont.

(www.futanet.hu)

- a. Mi a szöveg témája? **5 pont**
- b. Mi a maratoni táv végső hosszának története? **5 pont**
- c. Milyen lényeges magyar vonatkozása van az olimpiai maratoni futásnak? **5 pont**
- d. Fogalmazzon 10-15 mondatos párbeszédet egy sportriporter és egy versenysportoló között! **10 pont**

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **5 pont**

Megjegyzés: A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

SUBIECTUL al III-lea **(30 de puncte)**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A klasszikus modern novella** (pl. Móricz Zsigmond: *Tragédia*, *Barbárok*, Krúdy Gyula: *A hídon*, Kosztolányi Dezső: *A kulcs*, *Esti Kornél* – vagy más olvasott klasszikus modern novella)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a novella műfaji sajátosságai **5 pont**
- b. a választott alkotás történetalakítása (metonimikus/metaforikus történetalakítás) **5 pont**
- c. a választott mű stílusirányzati jellemzői (pl. realista/naturalista/impresszionista jellemzők) **5 pont**
- d. a szereplők megteremtésének eljárásai (pl. névadás, cselekedtetés) **5 pont**

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. **10 pont**

Megjegyzés: A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.