

**Simularea examenului de bacalaureat național 2016**

**Proba E. b)**

**Limba și literatura maghiară maternă  
Clasa a XII-a**

**Filiera teoretică – Profilul real; Filiera tehnologică;  
Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!**

**Ady Endre: A magyar Ugaron**

Elvadult tájon gázolok:  
Ős, buja földön dudva, muhar.  
Ezt a vad mezőt ismerem,  
Ez a magyar Ugar.

Vad indák gyűrűznek körül,  
Míg a föld alvó lelkét lesem,  
Régmúlt virágok illata  
Bódít szerelmesen.

Lehajlok a szent humusig:  
E szűzi földön valami rág.  
Hej, égig-nyúló giz-gazok,  
Hát nincsen itt virág?

Csönd van. A dudva, a muhar,  
A gaz lehúz, altat, befed  
S egy kacagó szél suhan el  
A nagy Ugar felett.

- a. Mi jellemző a cím és a szöveg kapcsolatára? **5 pont**  
b. Hogyan tagolja a szöveget a lírai én helyzetének változása? **5 pont**  
c. Értelmezze az Ugar-szimbólum köré szerveződő képeket! **5 pont**  
d. Mi jellemző a költemény hangulatára? **5 pont**

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

*Nem kevés olyan emberről hallottunk már, aki elvégzett egy adott képzést valamelyik felsőoktatási intézményben, majd azt követően hónapokig, évekig, vagy egyáltalán nem talált munkát. Az egyén képzettsége ugyanis nem felelt meg az aktuális piaci követelményeknek. Sajnálatos tény azon ismeret hiánya, mely szerint a piac az, ami diktál, és elsődlegesen ezt kell figyelembe venni, mielőtt egy adott szakma iránt valaki elkötelezné magát. Az ember korai éveinek legnehezebb momentuma, hogy érettségi után egy olyan pályát válasszon, amit lehetőleg 30-40*

évig folyamatosan fog csinálni. Egy felsőoktatási intézmény már többnyire specializált tudást ad az adott területre a leendő munkavállalóknak, és ekkor már rég tudniuk kellene a hallgatóknak, hogy milyenek az elhelyezkedési lehetőségeik. Aki bármely szakon megkezdí tanulmányait, azonnal, vagy még előbb fel kell mérnie, hogy arra az adott szakmára mekkora társadalmi és piaci igény van, hogy a későbbiekben ne küszködjön elhelyezkedési és megélhetési problémákkal.

Hogy manapság mi a kelendő szakma, arról az újságokból és az internetes portálokról egyaránt lehet tájékozódni. Na de honnan tudná ezt a leendő munkavállaló ilyen fiatalon, ha nem tájékoztatja őt senki? Ezért kellene bevezetni egy ehhez szükséges tantárgyat vagy tájékoztató órát az intézményekben. A változó piaci helyzet miatt folyamatosan aktualizálni kell ezt a – ha úgy tetszik – munkaügyi felvilágosító órát, ahol a munkaerő piac minőségi és keresleti követelményeiről egyaránt szólna a felvilágosítás. Erre a folyamatos tájékoztatóra meg lehetne hívni szakembereket, akik elmondják a tapasztalatukat az adott szakmáról.

(www.cvcentrum.hu)

- a. Mi a szöveg témája? **5 pont**  
b. Melyek a szöveg kulcsszavai? **5 pont**  
c. Mit jelent a szöveg alapján a „munkaügyi felvilágosító óra”? **5 pont**  
d. Fejtse ki 10-15 mondatban a fiatalok munkavállalási esélyeivel kapcsolatos véleményét! **10 pont**

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **5 pont**

**Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Kompozíciós eljárások a balladában** (pl. Arany János: V. László, Szondi két apródja, Ágnes asszony – vagy más olvasott ballada)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a ballada műfaji sajátosságai (pl. tragikum, sűrített elbeszélésmód) **5 pont**  
b. a kompozíciót megteremtő eljárások (pl. kétszólamúság, ciklikusság, ellentétezés) **5 pont**  
c. a választott ballada tér- és időszerkezete (pl. ciklikusság, jelképeség) **5 pont**  
d. a szereplők viszonyrendszere (pl. fő- és mellékszereplők viszonya, alá-fölérendeltség) **5 pont**

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. **10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.