

**Simularea examenului de bacalaureat 2016**

**Proba E. b)**

**Limba și literatura maghiară maternă**

***Filiera teoretică – Profilul real***

***Filiera tehnologică***

***Filiera vocațională – Toate profilurile (cu excepția profilului pedagogic)***

**Clasa a XI-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!**

**Petőfi Sándor: A XIX. század költői**

Ne fogjon senki könnyelműen  
A húrok pengetésihez!  
Nagy munkát vállal az magára,  
Ki most kezébe lantot vesz.  
Ha nem tudsz mást, mint eldalolni  
Saját fájdalomad s örömed:  
Nincs rád szüksége a világnak,  
S azért a szent fát félretedd.

Pusztában bujdosunk, mint hajdan  
Népével Mózes bujdosott,  
S követte, melyet isten küld  
Vezérül, a lángoszlopot.  
Ujabb időkben isten ilyen  
Lángoszlopoknak rendelé  
A költőket, hogy ők vezessék  
A népet Kánaán felé.

Előre hát mind, aki költő,  
A néppel tűzön-vízen át!  
Átok reá, ki elhajtja  
Kezéből a nép zászlaját,  
Átok reá, ki gyávaságból  
Vagy lomhaságból elmarad,  
Hogy, míg a nép küzd, fárad, izzad,  
Pihenjen ő árnyék alatt!

Vannak hamis próféták, akik  
Azt hirdetik nagy gonoszan,  
Hogy már megállhatunk, mert itten  
Az ígéretnek földje van.  
Hazugság, szemtelen hazugság,  
Mit milliók cáfolnak meg,  
Kik nap hevében, éhen-szomjan,  
Kétségbeesve tengenek.

Ha majd a bőség kosarából  
Mindenki egyaránt vehet,  
Ha majd a jognak asztalánál  
Mind egyaránt foglal helyet,  
Ha majd a szellem napvilága  
Ragyog minden ház ablakán:  
Akkor mondhatjuk, hogy megálljunk,  
Mert itt van már a Kánaán!

És addig? addig nincs megnyugvás,  
Addig folyvást küszködni kell. –  
Talán az élet, munkáinkért,  
Nem fog fizetni semmivel,  
De a halál majd szemünket  
Szelíd, lágy csókkal zárja be,  
S virágkötéssel, selyempárnán  
Bocsát le a föld mélyibe.

- a. Mi jellemző a cím és a szöveg kapcsolatára? **5 pont**  
b. Milyen költői magatartásokat szembesít az első négy versszak? **5 pont**  
c. Milyen retorikai alakzatok szervezik a szöveget? **5 pont**  
d. Értelmezze a bibliai motívumok szerepét! **5 pont**

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, amelynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. **10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban a szempontok sorrendjének a betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

Ha egy középiskolás diák ki szeretné próbálni, hogy milyen is az amerikai oktatási rendszer, és közelről szeretné átélni az ott élő családok mindennapjait, akkor nem kell mást tennie, mint kicsit keresgélni az interneten, és hamar kap opciókat arra nézve, hogy milyen módon is teheti ezt meg a legegyszerűbben. A keresésnél lényeges szempont, hogy egy olyan oktatási csereprogrammal foglalkozó céget válasszon az érdeklődő, amely rendelkezik nemzetközi háttérrel, és van tapasztalata a kérdést illetően. Az amerikai iskolarendszer a hatéves kortól megkezdett általános iskolából és az erre épülő középiskolából áll. A tanév félévre, esetleg harmadévre van felosztva. Általános, hogy a filmekből is jól ismert sárga iskolabuszok hozzák-viszik a diákokat az iskolába, ezzel biztosítva a pontos megérkezésüket az órákra. Hétfőtől péntekig ugyanazokat a tantárgyakat hallgatják a tanulók, amiket a beiratkozásukkor megjelöltek. Ebben mutatkozik meg a legnagyobb értéke a kinti tanulmányoknak, hisz a diákok önállóságra vannak serkentve a kezdetektől fogva. Ha mégis segítségre volna szüksége, akkor a tanév során, de különösen a szemeszterek, illetve trimeszterek kezdetekor minden tanulót egy iskolai tanácsadó patronál, akire minden felmerülő kérdés esetén számíthat a diák. Az órák 8 órakor kezdődnek, de néhány iskola esetén előfordulhat, hogy korábban indul a tanítás. Általában a 3. és a 4. tanítási óra után következik az ebédszünet, az a periódusa a napnak, amely szintén jól ismert a legtöbb amerikai teenage movie-ból, hisz például ebben a környezetben tudnak jól szocializálódni a gyerekek.

(www.educationusa.hu)

- a. Milyen kommunikációs funkció érvényesül a szövegben? Válaszát indokolja! **5 pont**  
b. Milyen hasonlóság van az amerikai és a romániai iskolarendszer között? **5 pont**  
c. Mit fed a „diákok önállósága” kifejezés a szövegben? **5 pont**  
d. Mutassa be 10-15 mondatban, milyennek képzeled el az ideális iskolarendszert! **10 pont**

Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás. **5 pont**

**Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

**Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: A tér- és időszerkezet sajátosságai egy szabadon választott epikus alkotásban** (pl. Kármán József: *Fanni hagyományai*, Arany János: *Ágnes asszony*, Szondi két apródja, Jókai Mór: *Az arany ember*, Karinthy Frigyes: *Barabbás*, Kosztolányi Dezső: *A kulcs* – vagy más olvasott epikus alkotás)! Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a választott alkotás műfaji sajátosságai (pl. ballada, novella, regény, irodalmi levél) **5 pont**  
b. a választott alkotás térszerkezetének sajátosságai (pl. fontosabb helyszínek, keretesség, jelképszerűség) **5 pont**  
c. a választott alkotás időszerkezetének sajátosságai (pl. az elbeszélés ideje és az elbeszélő idő, reális/mitikus idő, jelképszerűség) **5 pont**  
d. a történetmondás sajátosságai a választott alkotásban (pl. kronologikusság, valóságosság, töredezettség) **5 pont**

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. **10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.